117

ORGANO

SOAVI FIORI COLTI NEL

Ameno Giardino

DE SACRATE LODI,

MOTETTI, MAGNIFICAT,
& Canzoni Concertati, à Due voci.

Con il Basso Continuato.

DEL R. P. GIACINTO BONDIOLI
da Quinzano Predicator Dominicano.

Dedicati
ALLI M. M. R. R. MONSIGNOR
Bartholomeo Biligotti, & Al Sig. Don
Agostino suo Nepote.

Opera Quinta.

IN VENETIA, MDCXXII.
Appresso Bartholomeo Magni.

C

AL M. R. R. SIGNORI OSSERVANDISISIMI.

QVANDO le S.S. VV. molto Reuerende m'inuitarono per la sua Festa del Assonta di N. Signora à Oriano, ne riceuei fauore singolare, e me le tenni obligato. ma quando poi le trouai, e prouai esperti, dotti, e eccellenti Musici me le affetionai in tal modo che non ho potuto trouar quiete, sin che non gliene do caparra venghino adonque uesti miei Motetti, e Canzoni da loro, come sicuri testimonij del aore mio verso di esse, e si rendano certe che escono da vn petto anco della sua virtu, e che tanto questi miei Concerti, si trouerannofici, e gratiosi, quanto meritarano tal volta, essere dalle loro soau & delicate voci cantati, e celebrati. E con questo le prego quel bẽ maggiore, che seruo fidele, et affetuoso puo desiderare alli suoiari, e amoreuoli Padroni.

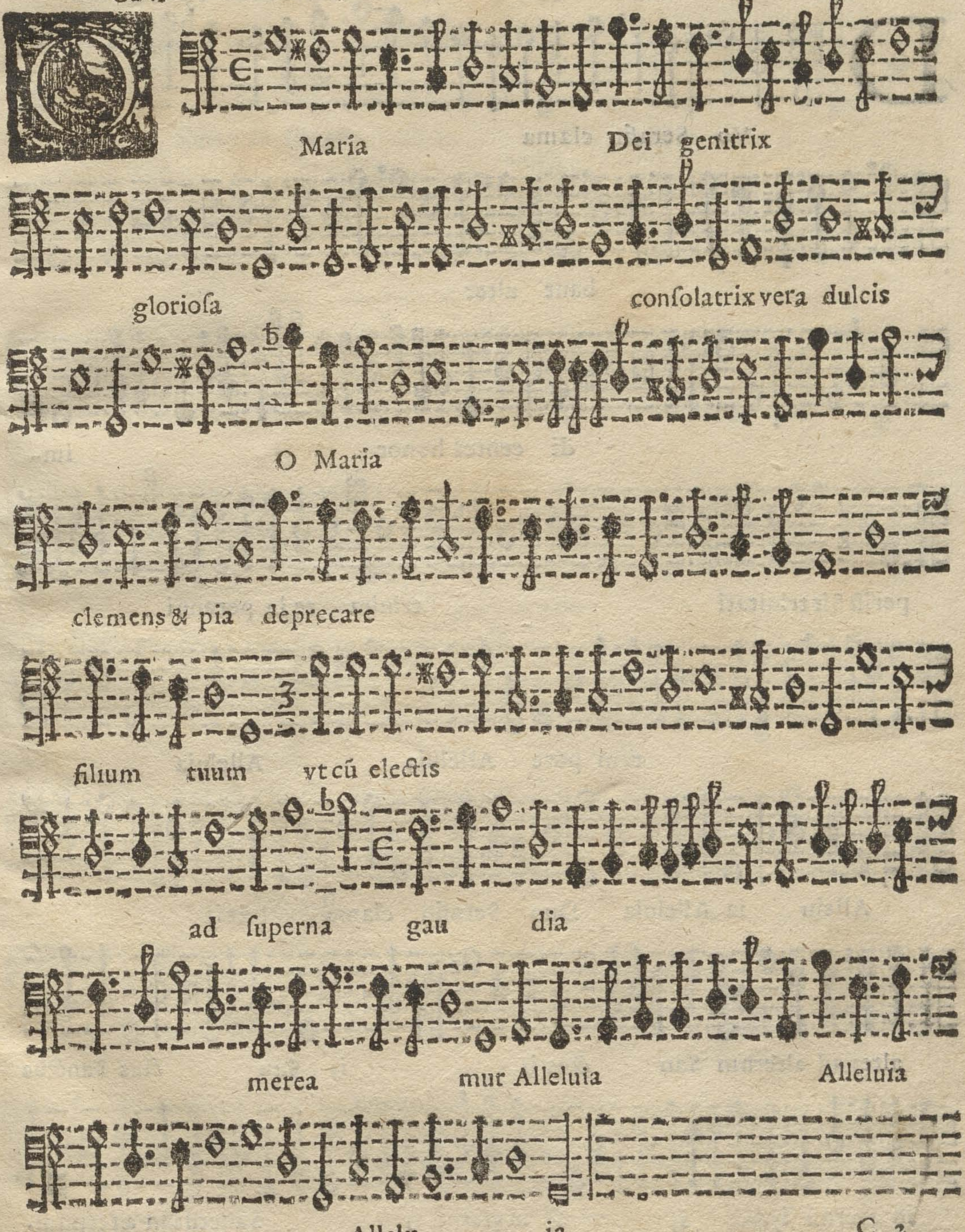
Di Vnetia alli 30. Marzo 1622.

Dell SS. VV. Molto M. Reuerende

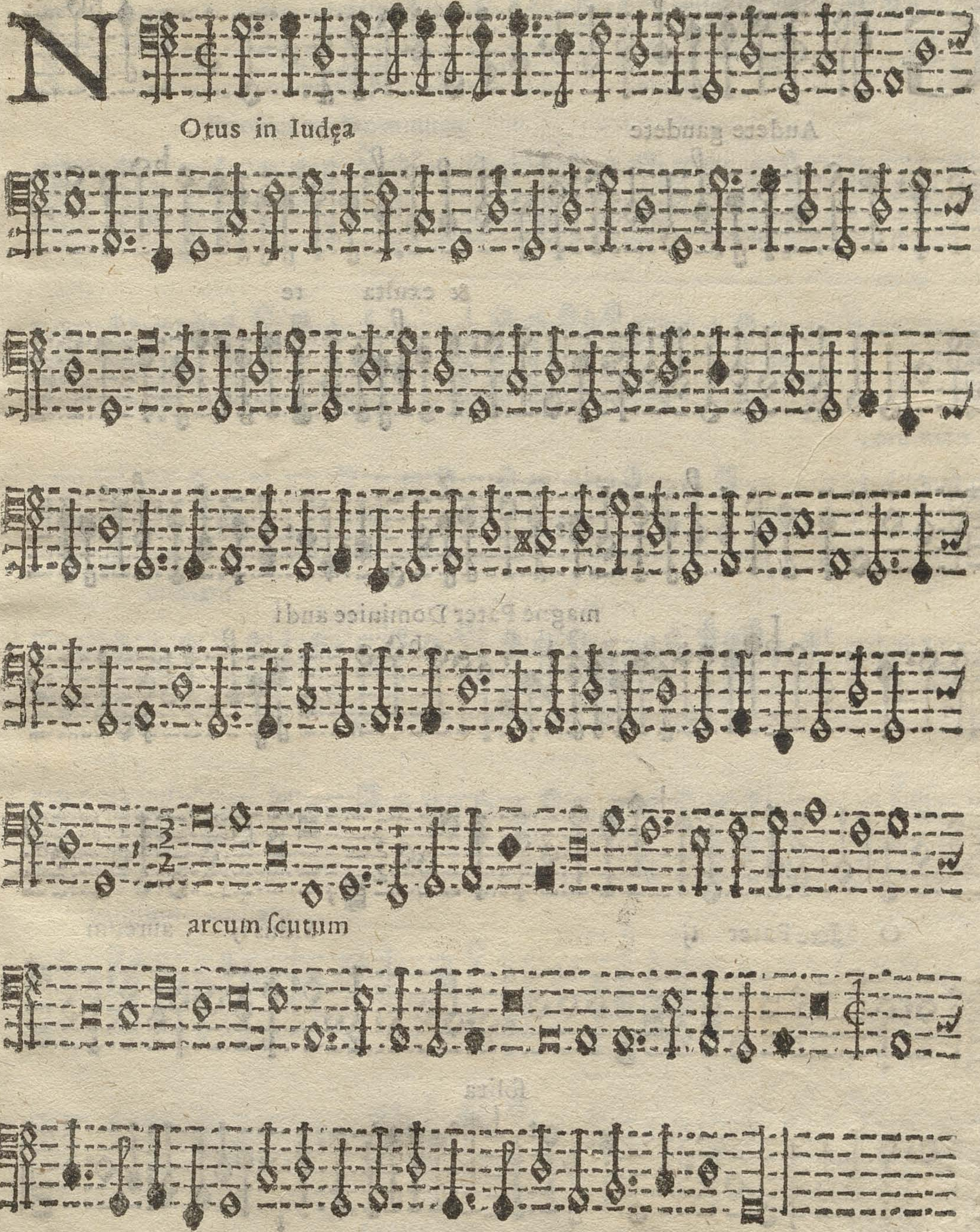
Affetionatissimo seruo

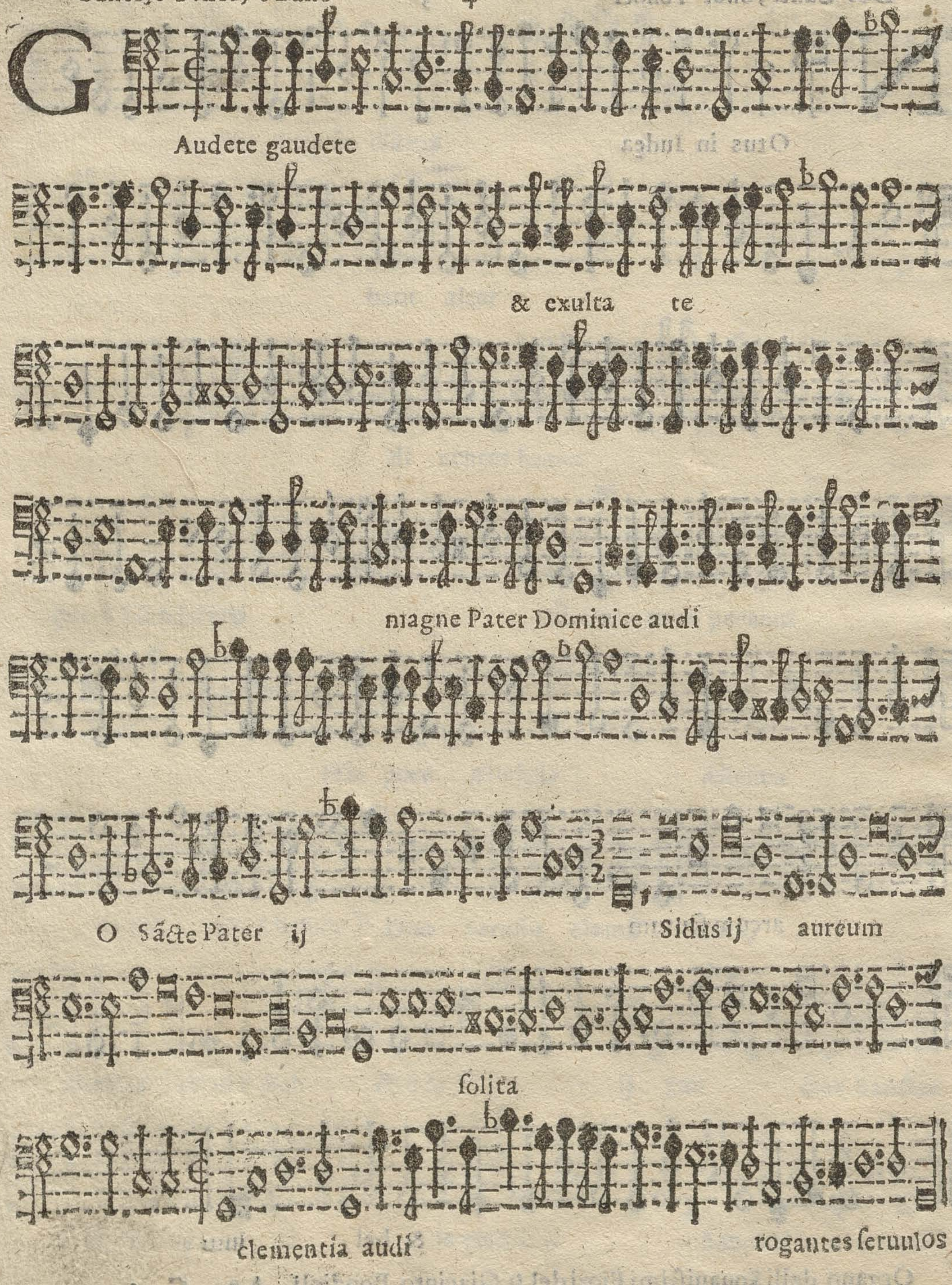
Fra Giacinto Bondioli da Quinzano.

Canto ouero Tenor, è Basso 1




DVo Serafin clama
bant alter
di centes honor im-
periũ Sit trinitati trinita te in perenni
tem pore Alleluia Alleluia
Alleluia Alleluia Duo Serafin clama bãt ij
alter ad alterum San ctus ij ij San ctus Sanctus
in æternũ ij ij in ęternũ ij Sanctus in æternum.

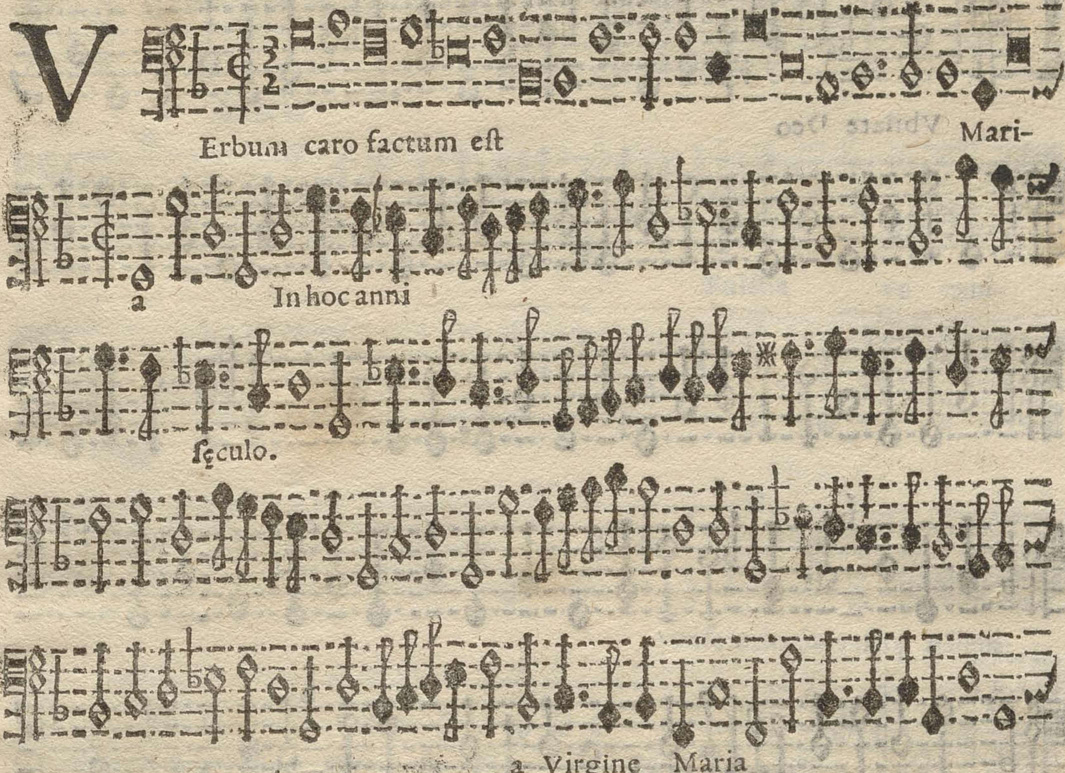

N
Otus in Iudęa
arcum ſcutum
& bel
lum


G
Audete gaudete
& exulta te
magne Pater Dominice audi
O Sācte Pater ij
Sidus ij aureum
solita
clementia audi
rogantes seruulos

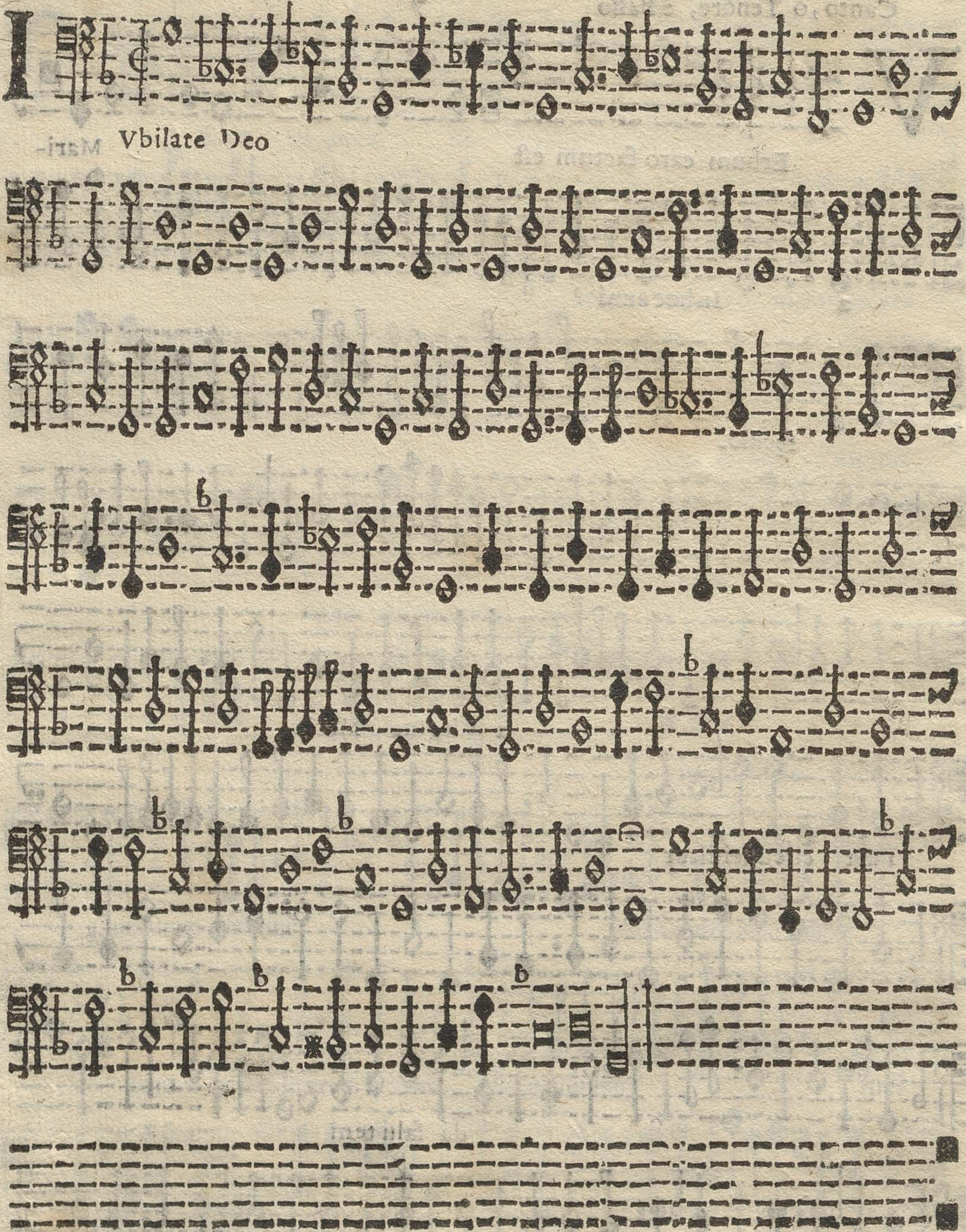

B
Enedicam Dominum
, ore meo
audiant
idipſum audiant
lętentur
exaltemus nomen eius
idip ſum.

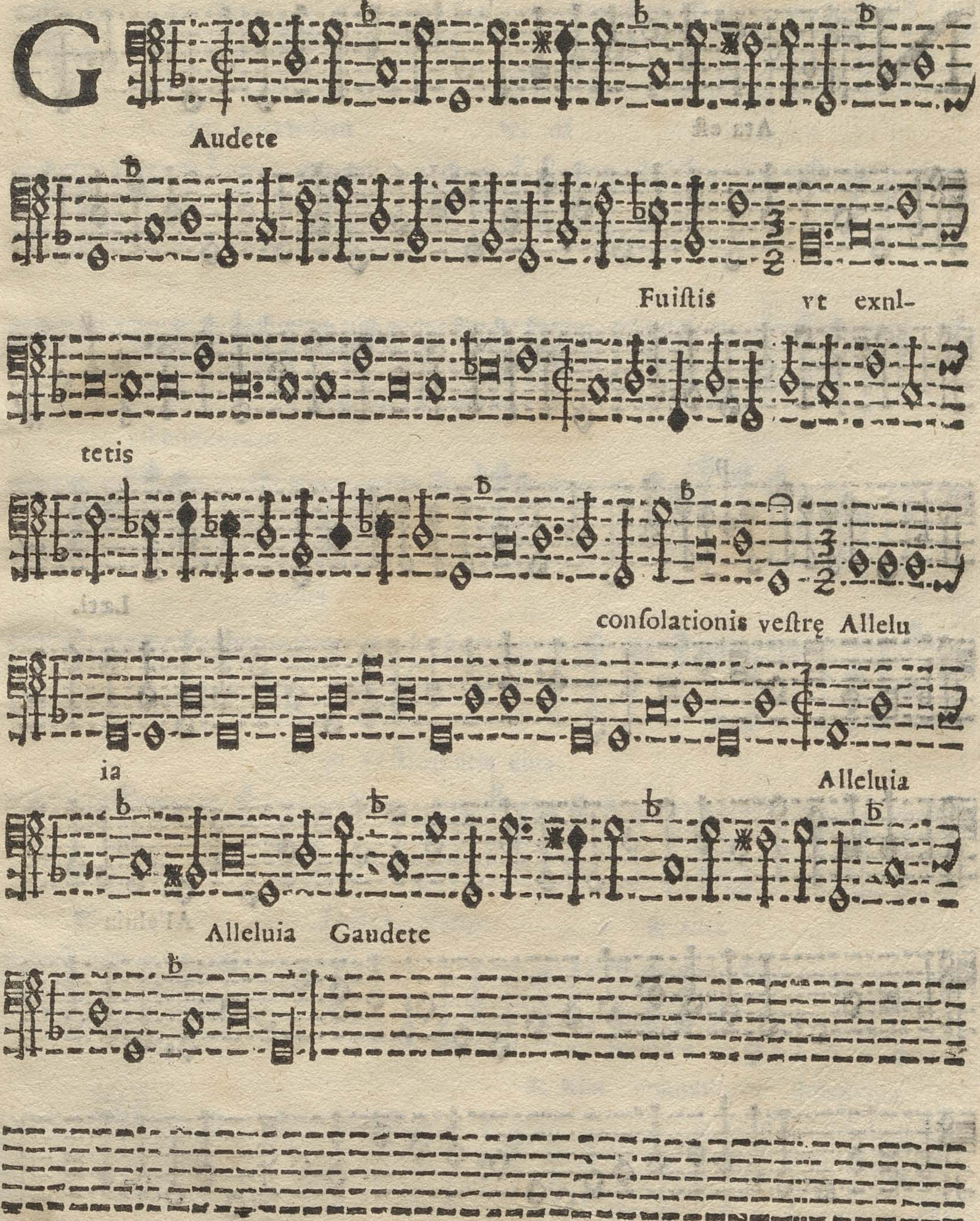

P
Ecca ui peca ui
arenæ maris & multiplicata
mea & non sũ dignus
mea altitudinem cęli
iniquitatis meæ
Quoniam irritaui
iram tuam & malum
coram te feci Parce michi & miserere mei
& miserere mei.

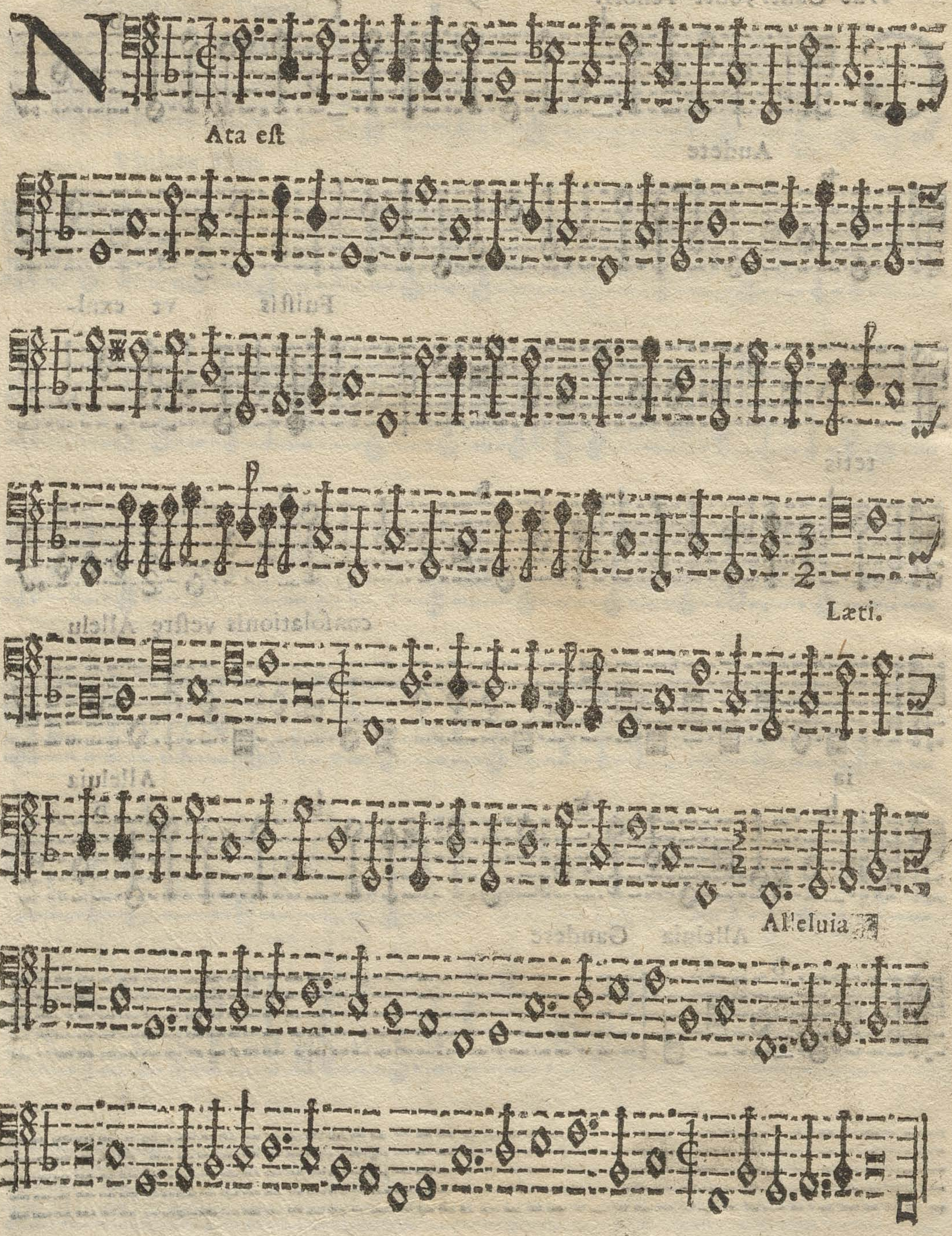
Canto, o Tenore, è Basso

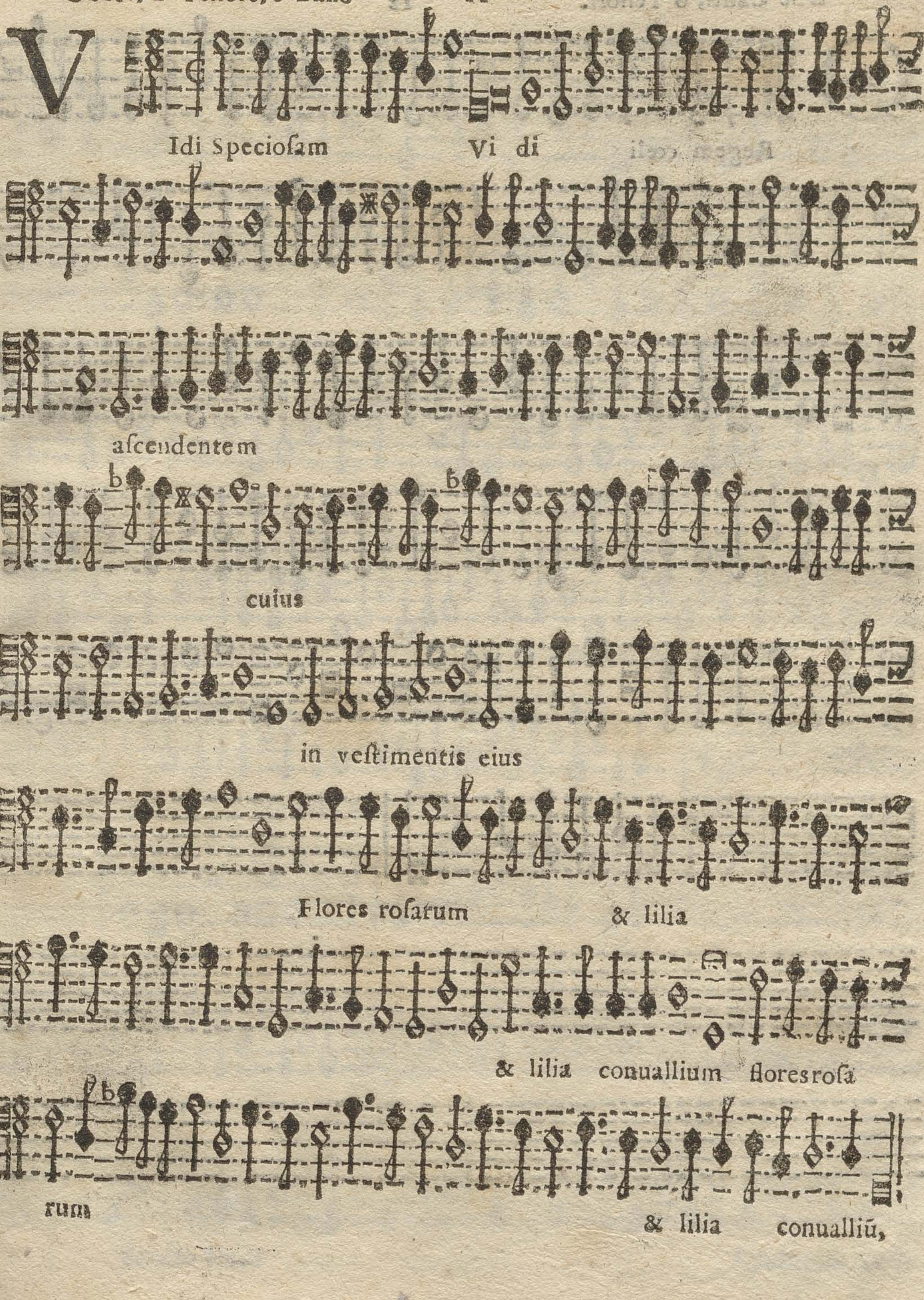


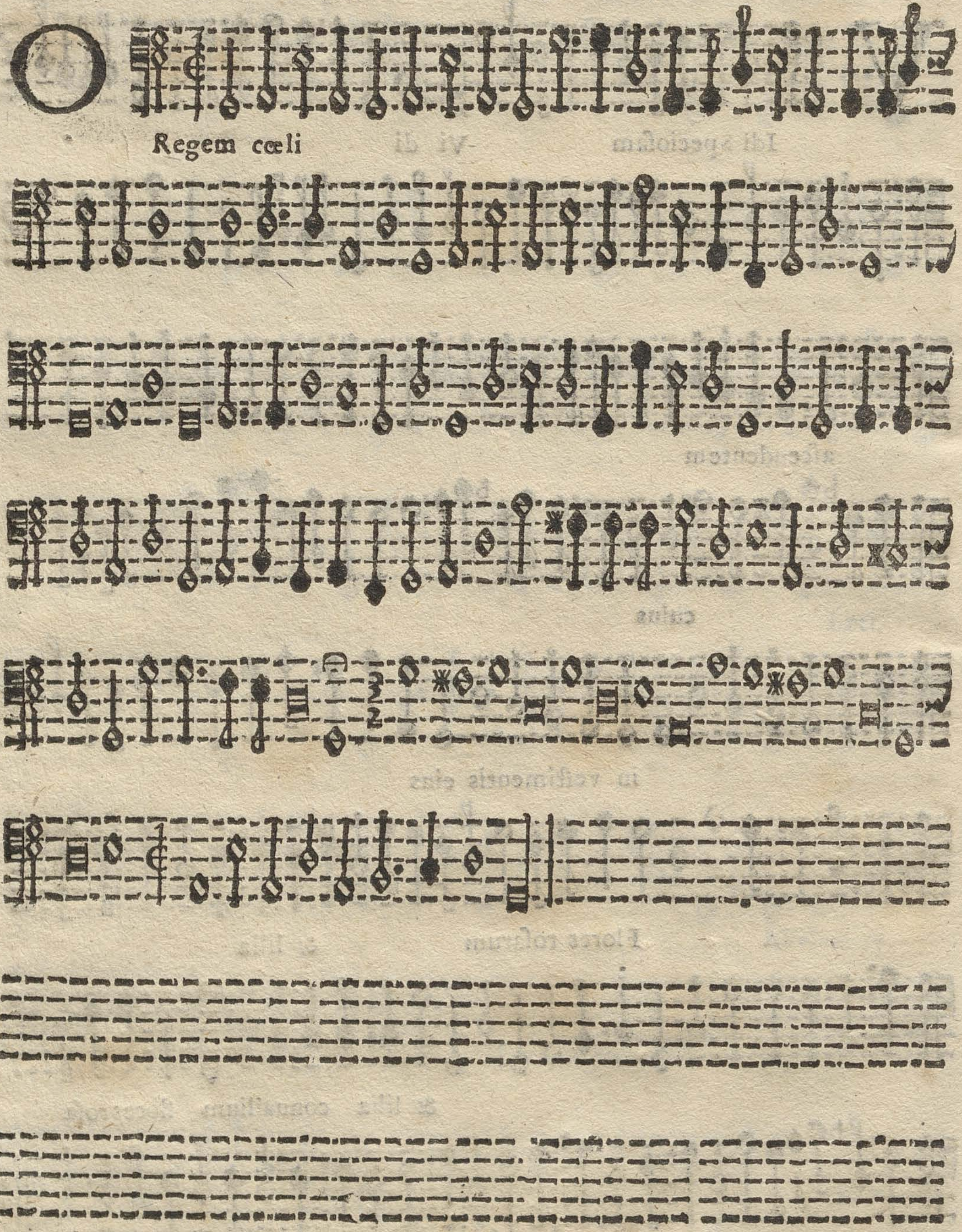
 Finis

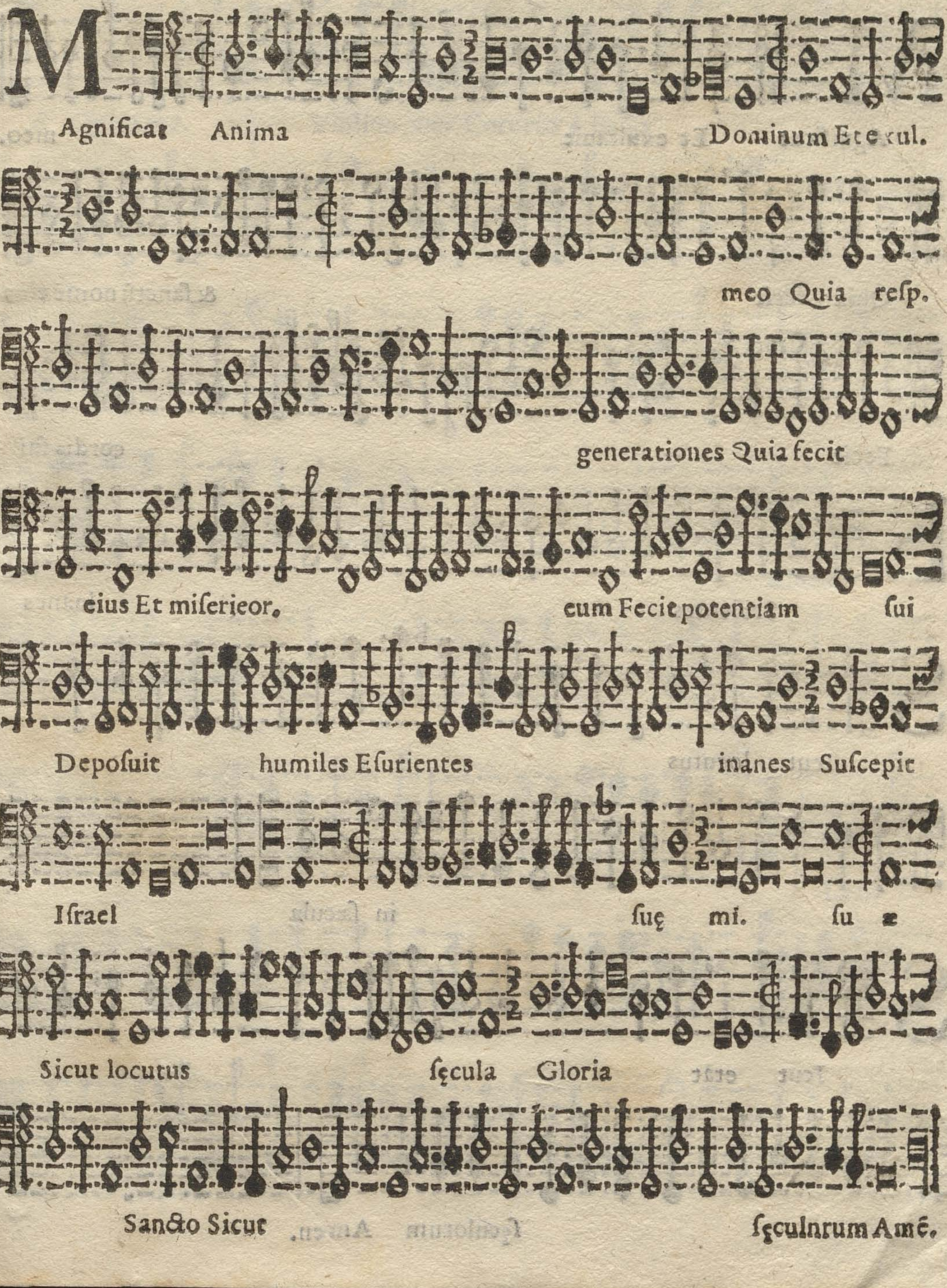

I
Vbilate Deo


G
Audete
Fuiſtis vt exnl-
tetis
conſolationis veſtrę Allelu
ia
Alleluia
Alleluia Gaudete

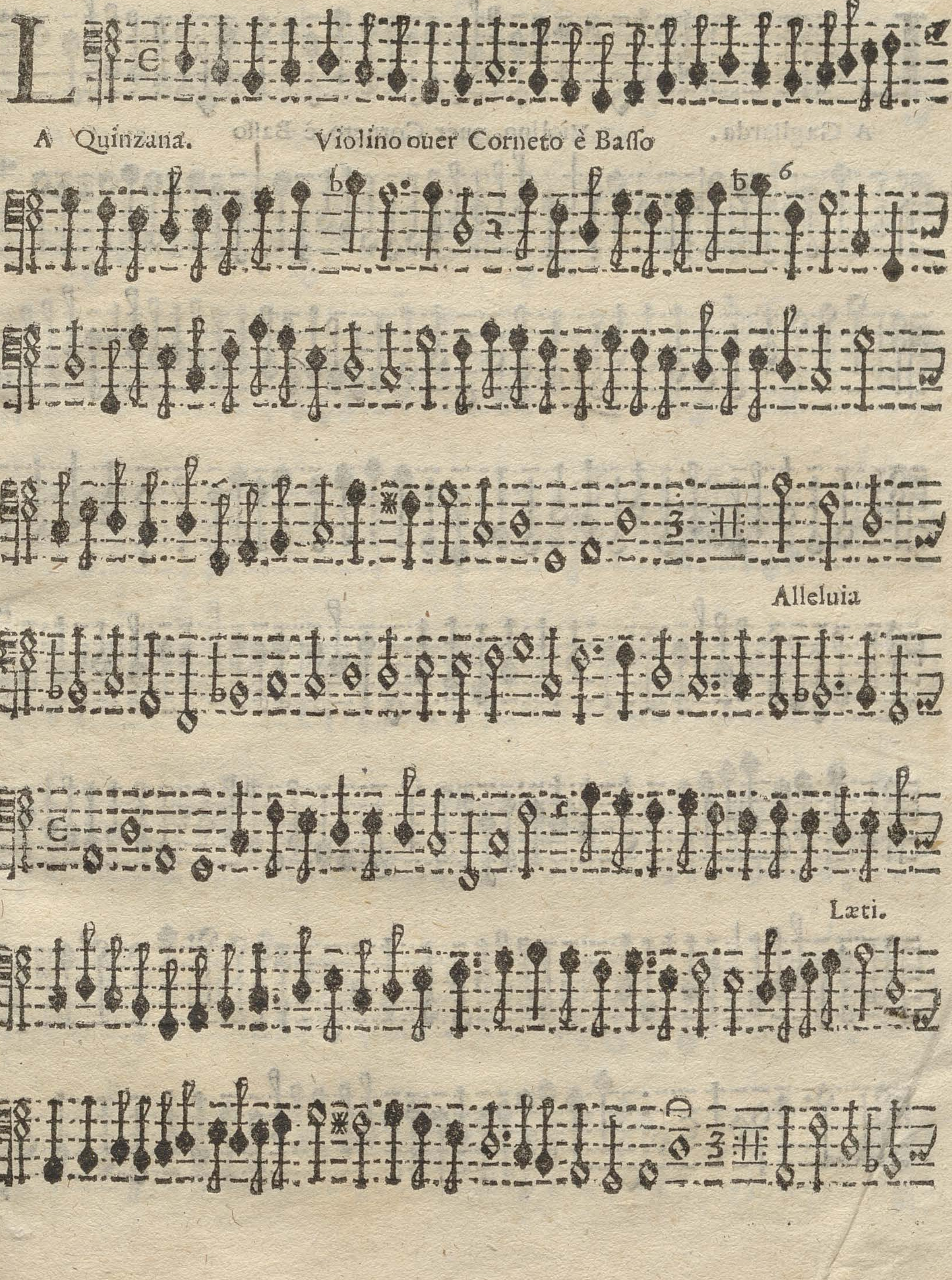

N
Ata est
Læti.
Alleluia

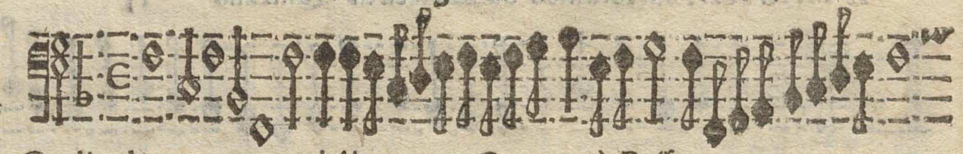

V
Idi Specioſam Vi di
aſcendentem
cuius
in veſtimentis eius
Flores roſarum & lilia
& lilia conuallium flores roſa
rum
& lilia conualliũ,


O
Regem cœli

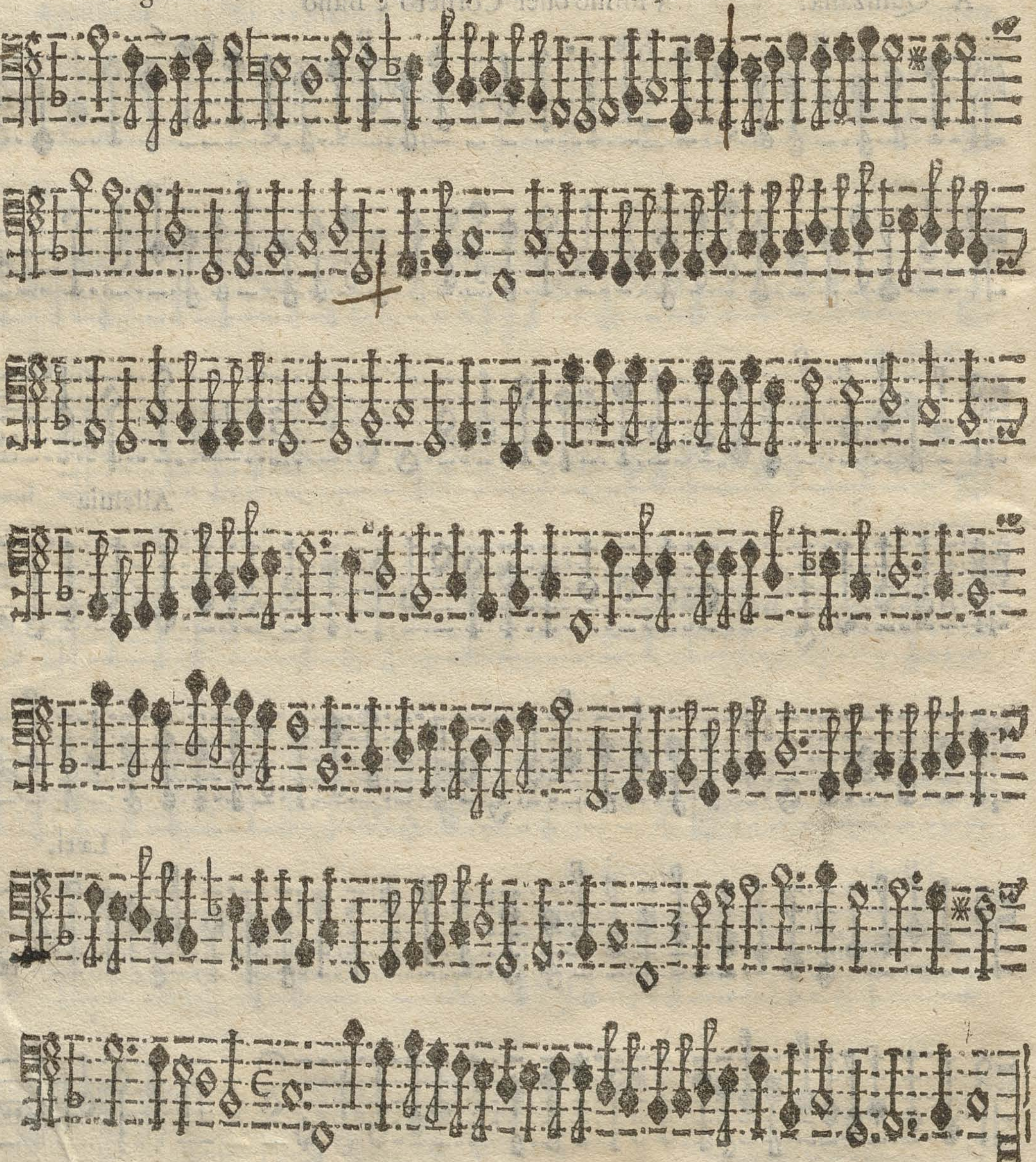

M
Agnificat Anima Dominum Et exul.
meo Quia resp.
generationes Quia fecit
eius Et miserieor. eum Fecit potentiam sui
Deposuit humiles Esurientes inanes Suscepit
Israel suę mi. su æ
Sicut locutus sęcula Gloria
Sancto Sicut sęculnrum Amē.

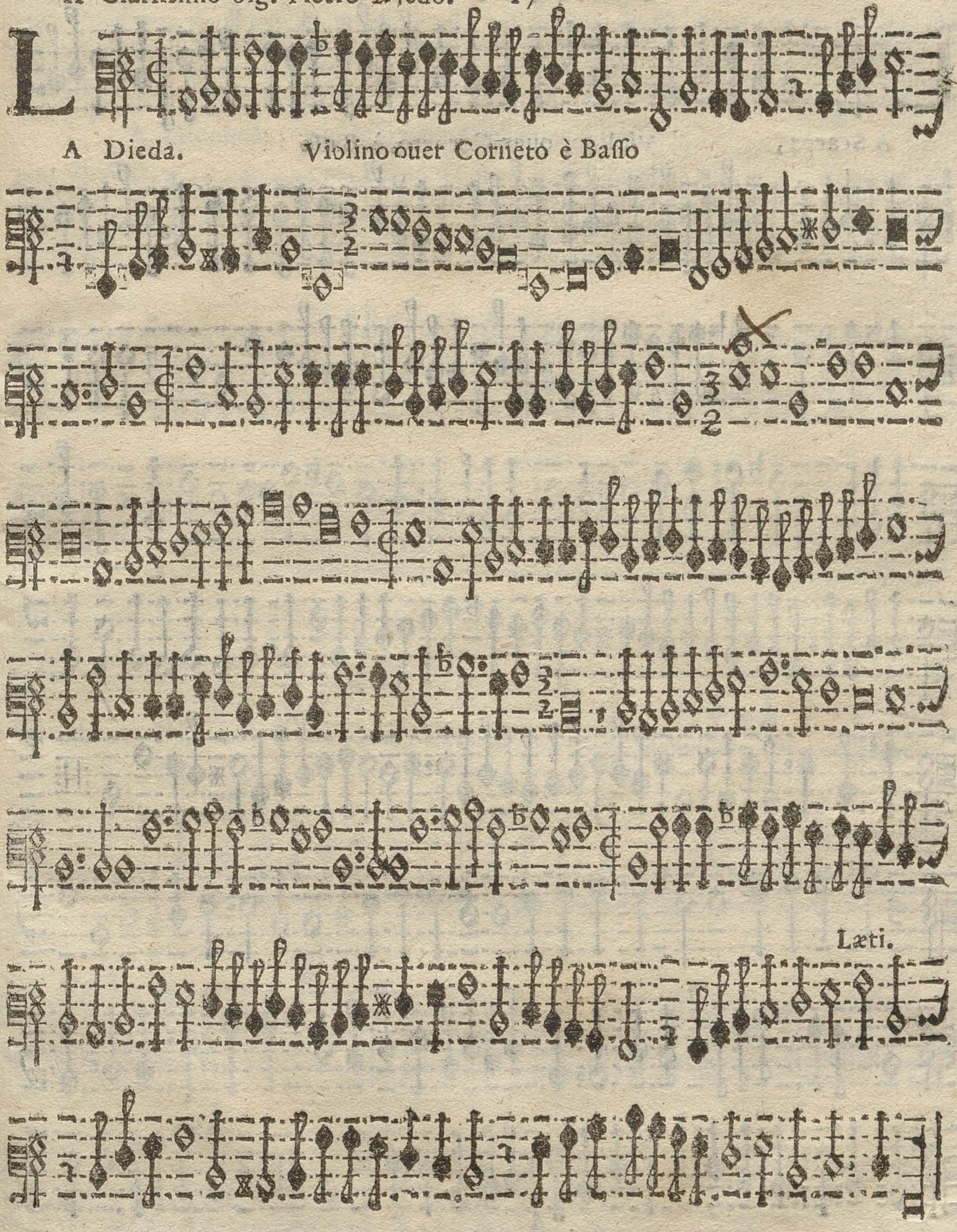

M
Agnificat
Et exultauit
meo.
Quia
fecit
& ſanctũ nomẽ eius
Fecit
cordis ſui
E
Surientes
inanes
S
Icut
locutus
in ſæcula
S
Icut
etat
ſęculorum
Amen.


A Quinzana.
Violino ouer Corneto è Basso
Alleluia
Læti.



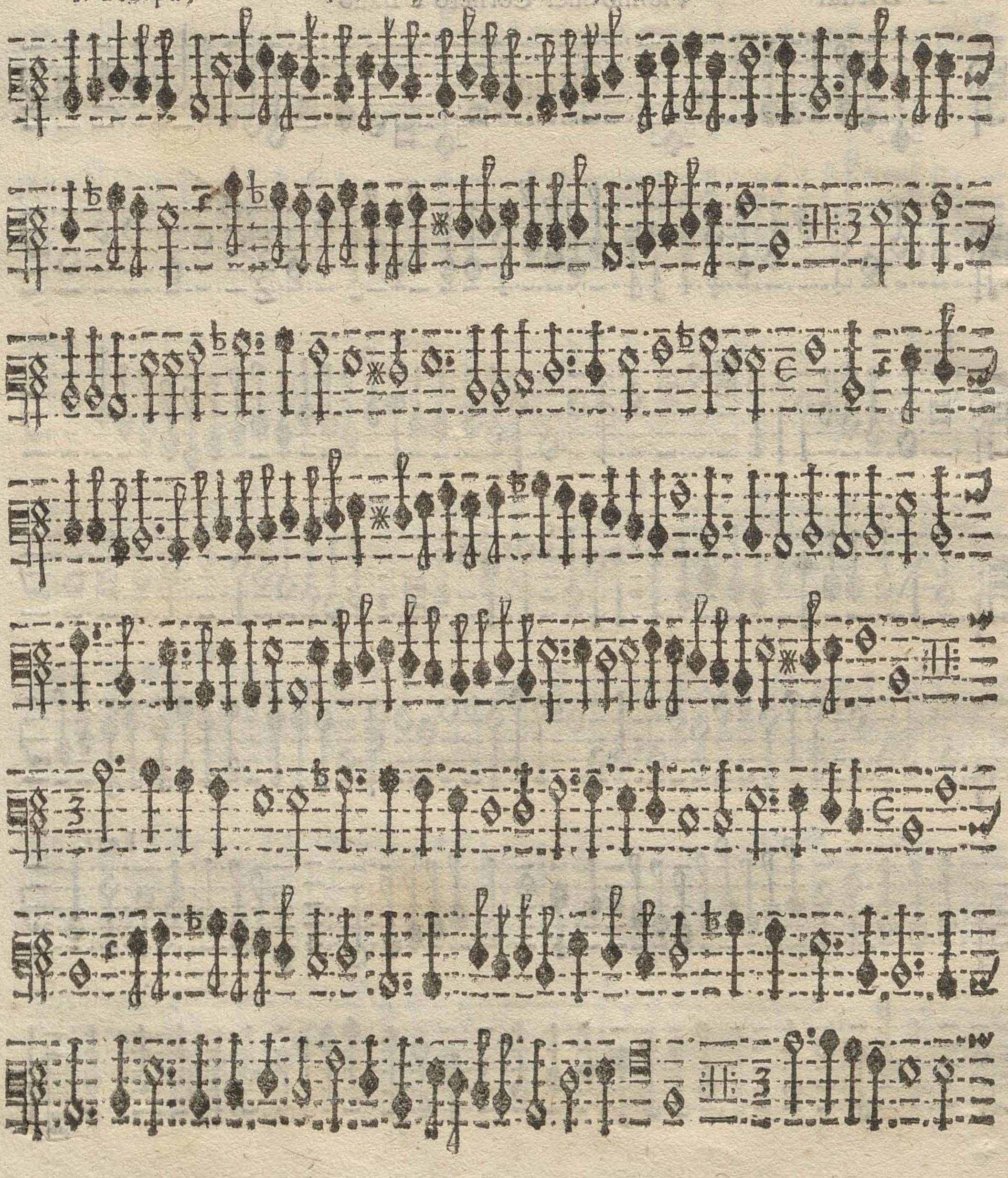
LA Gagliarda. Violino, ouer Corneto, è Basso




L
A Dieda.
Violino ouer Corneto è Basso
Læti.

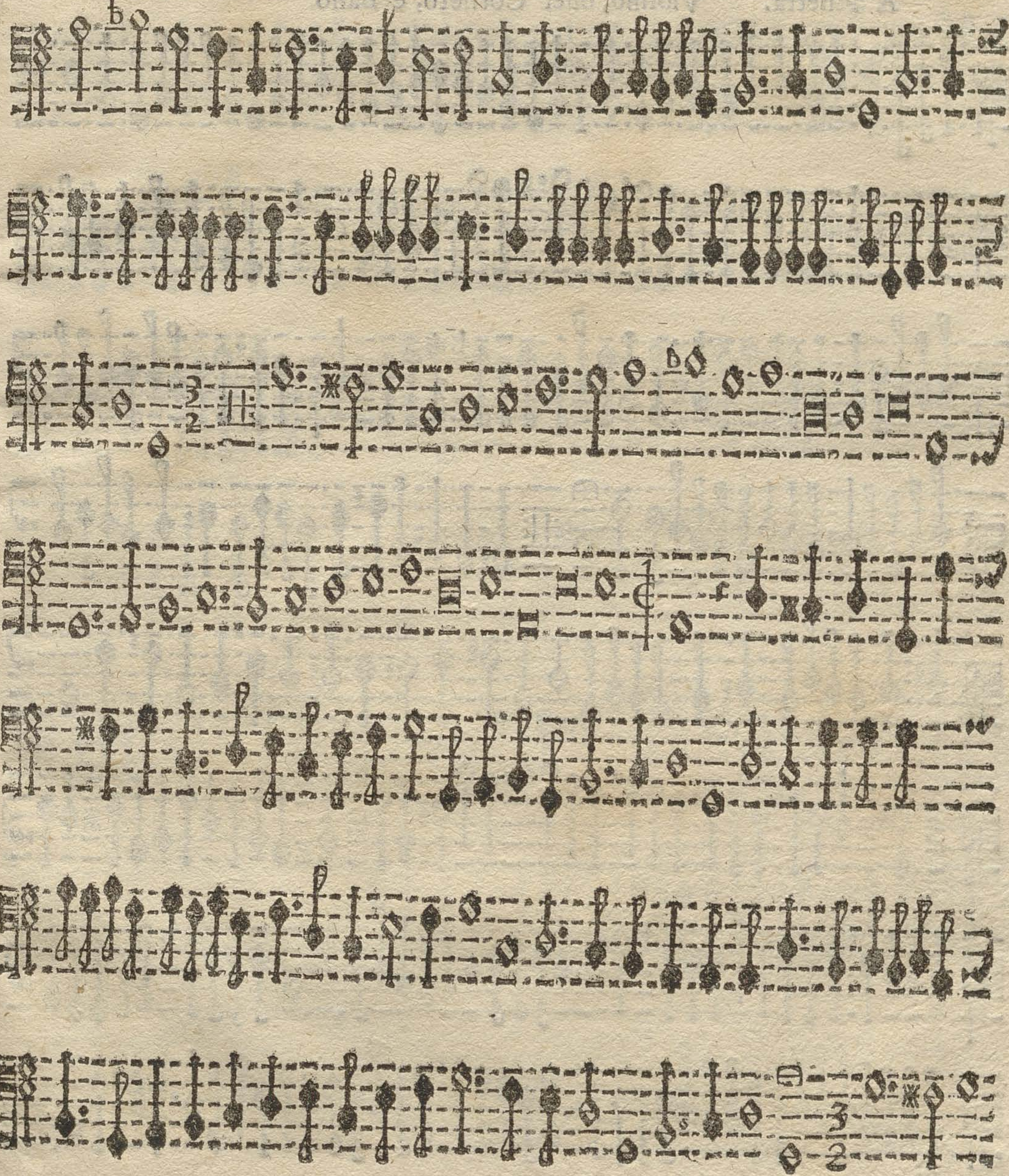


LA Scarpa, Violino, ouer Corneto, è Basso



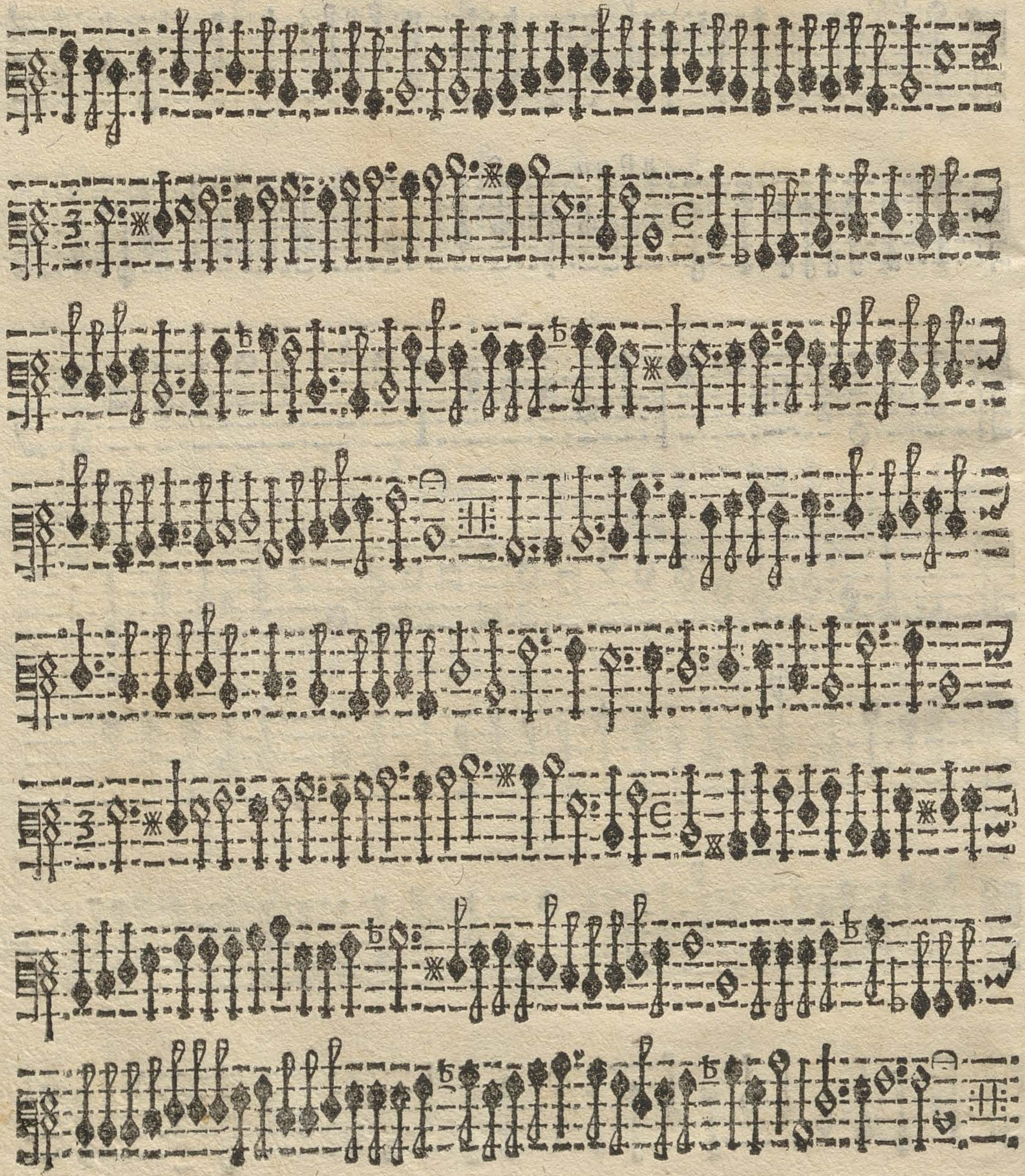


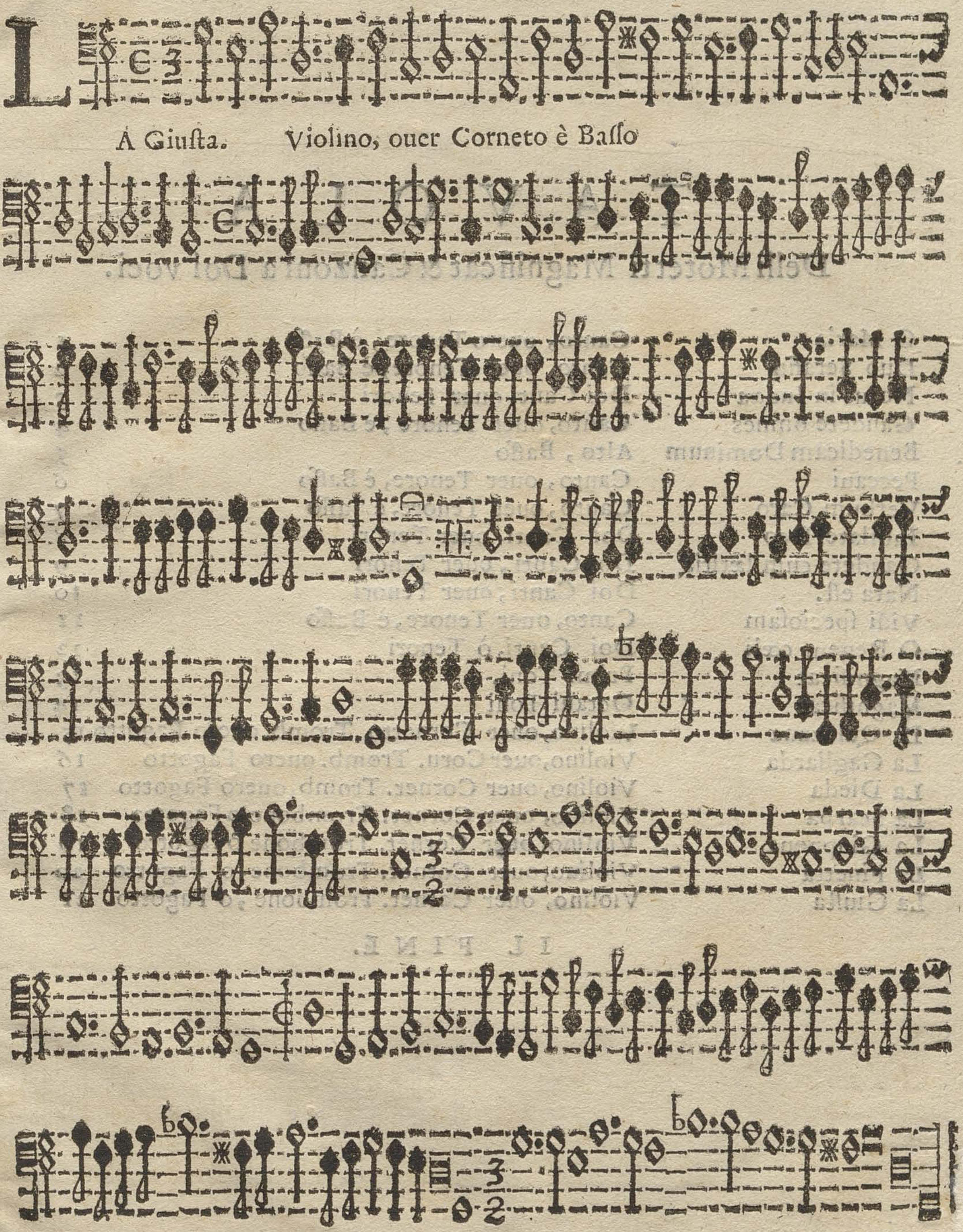
LA Giupona. Violino, ouer Cornetto, è Basso





L A Finetta. Violino, ouer Corneto, è Basso




A Giusta.
Violino, ouer Corneto è Basso

T A V O L A

Delli Motetti Magnificat & Canzoni a Doi voci.

IL FINE.